



Andrea Ríos

Bogotá, 1981

www.andrearioscompany.com

Artista con mas de 15 años de experiencia, egresada como profesional en artes circenses y variedades de la Escuela Nacional Circo Para Todos de Cali, Colombia (2006-2009). Especialista en acrobacia aérea en cuerda, multicuerdas, suspensión capilar, aro y tela. Duo en tela, trapecio y bicitrapecio (exploración con bicicleta aérea).

Durante la escuela, realizó diferentes montajes con la Escuela Circo Para Todos, como Hotel Cinco Estrellas y Un Día al Fin, con el que estuvo de gira por Italia y actuando en el XII Festival Iberoamericano de Teatro en Bogotá. Ha participado en diferentes festivales colombianos, como el Festival de Teatro en Manizales y el Festival de Artes Escénicas de Santa Marta.

Realizó tres contratos con la compañía londinense MBP, con sus actos circenses de dúo de *bicicleta* aérea, dúo de trapecio, solo de aro, tela, y trapecio.

Se ha presentado en Panamá, Argentina, Francia, Holanda, Turquía, Argelia, Italia y España.

En los últimos 6 años, ha establecido su residencia permanente en la ciudad de Madrid, como punto para su desarrollo artístico y creativo.

Seleccionada a participar en el prestigioso Festival Iberoamericano de Madrid FIRCO 2020 con su acto de suspensión capilar.

Ha participado en diferentes galas de festivales de circo de España con su número de suspensión capilar:

2019 Gala Festival CAU (Andalucía)

2021 Cabaret del pensamiento (Circo Price, Madrid), Festival Cabeza del Buey (Extremadura), Festival Pista Central (Aragón)

2022 Festival Malabharía (Canarias), Festival Circolmedo (Castilla y León).

También tiene una experiencia de más de 10 años enseñando técnicas aéreas, ha realizado talleres y clases regulares en varios lugares del mundo como Colombia, España, Argentina, Italia y Tailandia.

Actualmente está trabajando alrededor de España con su nuevo espectáculo ARA, donde fusiona el teatro, la danza con técnicas aéreas (multicuerdas y suspensión capilar). Proyecto ganador, en su primera fase de conceptualización, de la convocatoria de residencias artísticas de Territorio Circo apoyado por Scimmie Volanti, el Centro Dramático Nacional y el Teatro Circo Price. Proyecto realizado con el apoyo del programa de ayudas a la creación y la movilidad del Ayuntamiento de Madrid.



cultura, turismo
y deporte

MADRID

FORMACION ARTISTICA

TALLER DE DIRECCION Y DRAMATURGIA

Mireia Miracle
Madrid, España
2020

TALLER DE DIRECCION Y DRAMATURGIA DE CIRCO BRUNO DIEZIEN & DAVID BOBEE (FRANCIA) MINISTERIO DE CULTURA COLOMBIA

Diciembre del 2012

ESCUELA NACIONAL DE CIRCO PARA TODOS

Artista Profesional de Circo y Variedades Especialización: Aéreos
Cali, Colombia
2006 – 2009

ACADEMIA DANZA Y ARTES

Cali 2007

ESCUELA DE ARTES ESCENICAS Y NUEVO CIRCO CIRCOCIUDAD

Bogotá 2005-2006

CORPORACION FOLKLORICA

Taller de entrenamiento corporal danza afro- contemporáneo Bogotá 2006

Otros proyectos relevantes

Identidad_ Territorio_ Cuerpo_ Comunidad: Talleres de arte para jóvenes de origen migrante en el Museo Reina Sofía, Madrid realizados junto con Karina Vidal, Alexander Rios y Jeison Lerma. 2018.